

ඩී.... ඩී.... ඩී....

දුරකතනය නාඳු වුණා.

වුටි ප්‍රං්ඡි ද දැන්නේ නඩ තාරෑක
හිතුවා.

මෙදුලේ සෙල්ලම් කරමින් සිටි තාරෑක
ගේ අැතුළට ආවා.



“අම්මේ කටුද කතා කලේ
”තාරුක අහුවා.

“වුරි පුංචි කතා කලේ ”අම්මා
තාරුකට කිවිවා.

“වුරි පුංචි අපේ ගෙදර විනව
කිවිවදු?”

තාරුක අම්මාගෙන් අහුවා.

“යටි පුතා සඳුලි අක්කත් වික්ක
අද මෙහෙ විනවා කිවිවා.”

තාරුක සතුවින් ගේ විහෙ
මෙහෙ දුවන්න පටන් ගත්තා.

“ඩිජේම දුවල
වැටුණොත් සඳහා අක්ක වීක්ක
සෙල්ලම් කරන්නේ කොහොම දු ?”

අමීමා ඇහුවා.

තාරෑක දුවන වීක නවතා පුටුක් උය
වාසි වුණා.

සඳහා අක්කා ආවම සෙල්ලම් කරන
වීක ගැන හිතමින් තාරෑක පුටුව
෋යට වී සිටියා.

වීහෙම ඉන්න අතරේ තාරෑකට පුටු-
වේම නින්ද ගියා.

“මල්ල... මල්ල ...” තාරෑකට කතා
කරන හඳු ඇහුණා.

අභේරිලා වට පිට බලද්දි තාරකට
සඳුලි අක්කාව පෙනුණා.

තාරක පුටුවෙන් නැගිට සඳුලි
අක්කාගේ අත් විල්ලුණේ හරිම
සතුටින්.

“යාට නින්ද ගියාදී මල්ලි ”සඳුලි
අක්කා තාරකගෙන් ඇහුවා.

“බ්‍රි අක්කේ අපි සේල්ලම් කරන
වික ගෙන හිතුවා ඉතින් මට
දැන්නෙම නැතුව නින්ද ගිහින්”
තාරක කිවිවා.

“අක්කේ අපි සේල්ලම් කරමු දී ?”
තාරක සඳුලි අක්කාගෙන් ඇහුවා.

“දෙන්නම තේ බීලා සේල්ලම්
කරන්න ”අම්මා කිවිවා.

සෙල්ලම් කරන්න ඉවසිල්ලක් නැතිව
සිටි දෙදෙනාම ඉක්මනින් තේ ඩී
අවසන් කළු.

“වින්නකෝ මම ලස්සන දෙයක්
පෙන්නන්න”

සඳුලි අක්කාගේ අතින් අල්ලාගෙන
තාරුක අශ්චිගහ යටත දැව්වා.

“අර බලන්න කුරුල්ලන්ට කණ්ඩ
දාන්න තැනක් මට තාත්තා හඳුනා
දුන්නා.”

තාරුක සතුටින් සඳුලි අක්කාට
කුරුල්ලෙ පෙන්නුවා.

දෙදෙනාම කුරුල්ලන්ගේ කිවි බිඩි
හඳ අහගෙන හිටියා.

“අක්කේ කුරුල්ලේ සිංදු කියනවා
නේදු? ”තාරක සඳුලි අක්කාගෙන්
ඇහුවා.

“මල්ලි සිංදු අහන්න ආසයි දී?

එච් අක්කේ මම සිංදු අහන්න
ආසයි

“මල්ලට මම දැන් කවියක් කියලා
දීලා ඊට පස්සේ මයාට සිංදුවක්
කියලා දෙන්නම් ” සඳුලි අක්කා
ආදරයෙන් තාරකට කිවිවා.

“අනේ අක්කේ කවිය
කියන්නකෝ ”

තාරක සඳුලි අක්කාට තවත්
ප්‍රශ්නවලා කිවිවා.

සඳුලි අක්කා කවිය කියන්න පටන්
ගත්තා

“සිගරට බොන මාමලා
අපේ ලැගට ආවෙශනින්
නහය වසා ගතිමු
අපි බේරි.... ඉදිමු
නහය වසා ගතිමු
අපි බේරි.... ඉදිමු ”

“ලක්ෂන කවියක් අක්කේ ”සතුටින්
අත්පුදී ගසමීන් තාරෑක කිවිවා.

“අක්කේ සිගරට බොන මාමලා
අක්කා ලැගට ආවම යයා නහය
වහගන්නව දු?”

තාරෑක සඳුලි අක්කාගෙන්
අභුවා.

“සිගරට් බොන කොට පළාතම
ගදුයිනේ ඉතින් මම නහය
වහගන්නවා”

සඳුලි අක්කා කිවිවා.

“සිගරට් බොන අය දැක්කාම
නුවණාක්කාර පමණි නහය
වහගන්නවා කියලා ආපේ රීච
අපිට කියලා දුන්නා”

සඳුලි අක්කා කිවිවා.

“සිගරට් බොන අය දැක්කාම
මමත් අහ ඉදාලා නහය
වහගන්නවා මමත් නුවණාක්කාර
පමයෙක් වෙනවා”

තාරුක ආඩම්බරයෙන් කිවිවා.

නුවත්තක්කාර පළමුදී

සිගරටේ බොහෝ අය
දැක්කම

නහුය වහගන්නවා



ඉවත්තකාර කදාල



ADIC
Alcohol and Drug Information Centre

මධ්‍යසාර සහ මත්ද්‍රව්‍ය තොරතුරු මධ්‍යස්ථානය (ADIC)
40/18, උද්‍යාන පාර, කොළඹ 05.
දුන: 011 2584416, ගැක්ස්: +94 112508484
<http://adicsrilanka.org>

මධ්‍යසාර සහ
මත්ද්‍රව්‍ය තොරතුරු මධ්‍යස්ථානයේ
ප්‍රකාශනයක්

ADIC
Alcohol and Drug Information Centre

දුරුවෙටැවුන් එනතුරු ලදුසෙනින් පෙරමග බලාගෙන සිටිනා පෙර පාසල් ගුරු මැණ්ඩුවරුන් උදෙසා

දුරුවෙන් කුඩා කළ සිට මද්‍යසාර, දුම්වැටි වලට නුරු කිරීම උදෙසා ක්‍රියා කරන වීම සමාගම් වල උපතුම වලට දුරුවෙන් තුළ ප්‍රතිශක්තිකරණයක් ඇති කිරීමේ ආරම්භයක් ලෙස මෙම පොත සකස් කර ඇත. දුරුවෙන්ට ක්‍රියා දිය හැකි මෙම කතාන්තර තුළ

දුරුවෙන් පැහැදිලි හෝ සිගරටි බ්ලිච්වොත් වියින් පිටකරන දුම දුරුවාගේ ශේරය තුළට යනු ඇත්ත්වාකුඩා දුරුවෙන්ට ඉතා අනිතකරය.

දුරුවාගේ හැසිරීමක් දියුණු කිරීම තුළින් වියින් පිටකරන දුම දුරුවාගේ ශේරය තුළට යනු වියස්ථාවරකුමයකි.

දුරුවාගේ හැසිරීම වෙනස් කිරීම සඳහා දුරුවෙන් කැමති ක්‍රියාකාරකමික් වන කවිය යොදාගෙන ඇත.

එම් වගේම නහය වසා ගැනීමේ ක්‍රියාව නුවතුක්කාර කමක් ලෙස නුවා දක්වා වියට දුරුවාගේ කැමතේත්ත වැඩිකර ගැනීමට උත්සාහා කර ඇත.

සරල ක්‍රියාකාරකම් හරහා දුරුවෙන්ගේ ආක්‍ර්‍මණ වෙනස් කරමින් ඔවුන්ගේ ජීවීත වලට වටිනා හැසිරීම් නුරුකරවීම සඳහා මෙම කතාන්දරය තුළින් උත්සාහ කර ඇත.

ඡඛගේ අදහස් අපට වැදගත්

මද්‍යසාර සහ මත්ද්ව්‍ය තොරතුරු මධ්‍යස්ථානය (ADIC)
40/18, උදුසාන පාර, කොළඹ 05.
දුක: 011 2584416, ගැක්ස්: +94 112508484
<http://adicsrilanka.org>



චිත්‍ර තීර්ණය -

තේපා දෙහිවත්ත

මිටු සැකසුම -

නර්ෂණ නිමලසුරය

සංක්‍රාපය -

මද්‍යසාර සහ මත්ද්ව්‍ය තොරතුරු මධ්‍යස්ථානය (ADIC)